

ふるさと花園を愛し
夢とこころざしを持ち
まごころと思いやり
のある花中生

志高く

真摯に学ぶ生徒
心を磨く生徒
体を鍛える生徒

2020. 5. 13.
制作者

萩原大典

夢を持ち未来へ羽ばたく3年生

提出物より

1 1 日提出の課題「資料の活用」の中から。

練習問題①（3）の解答についてですが、解答例は次のようになっています。

階級60～80点以上の階級を比較してみると、A中学校はB中学校より、相対度数が大きい。逆に、階級60～80点より点数が低い階級を比較してみると、A中学校はB中学校より、相対度数が小さい。

以上のことから、A中学校の方が、全体的に高い得点の生徒の割合が高いことが分かる。

テストの結果（A中学校、B中学校の1年生）

得点（点）	A中学校	B中学校
	相対度数	相対度数
以上 未満		
0 ～ 20	0.10	0.17
20 ～ 40	0.23	0.36
40 ～ 60	0.13	0.20
60 ～ 80	0.36	0.19
80 ～ 100	0.17	0.08
計	1.00	1.00

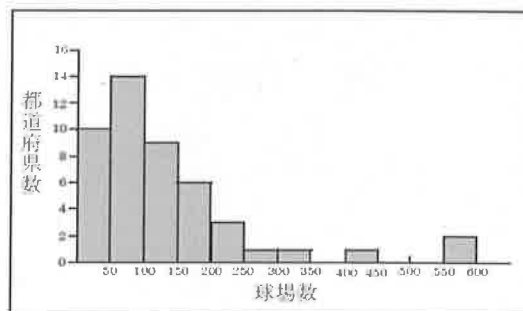
花園中では、この解答は10点満点中6点とします。（プリントに一文字も違わない解答を書いた人は要注意！）

このような場合は、60以上80未満の階級だけではなく、80以上100未満の階級もつけ加えます。すなわち、5階級のうち、上位2階級の相対度数がA中学校の方が大きいことを解答します。

次に、練習問題②（4）です。

県名	球場数	県名	球場数	県名	球場数	県名	球場数
北海道	582	埼玉	413	岐阜	159	鳥取	47
青森	82	千葉	292	静岡	193	鳥取	54
岩手	106	東京	560	愛知	341	岡山	97
宮城	134	神奈川	195	三重	75	広島	100
秋田	113	新潟	187	滋賀	46	山口	29
山形	58	富山	56	京都	89	徳島	32
福島	129	石川	92	大阪	126	香川	66
茨城	239	福井	71	兵庫	123	愛媛	46
栃木	236	山梨	32	奈良	35	高知	23
群馬	219	長野	198	和歌山	76	福岡	188

（文部科学省「平成17年度社会教育調査」）



表からより、ヒストグラムからの方が中央値となる都道府県を見つけやすい理由をこたえる問題です。この解答が正解になるには3つの条件が必要です。

- ・47都道府県の中央の値は24番目であること。（上から数えても下から数えても中央は同じ）
- ・その24番目を表すグラフの中で最も値が大きいものを選ぶこと。
- ・その条件にあてはまるのは、50以上100未満を表すグラフであり、その中で最も値が大きいのは、表から値が97である岡山県であること

です。

もう一度確認しますが、【解答例】をそのまま写したという人（文字の色が黒だろうが赤だろうが同じです）は、同じ問題を出題されたときに「要注意！！」です。

他にも、数問記述の問題がありますが、すべて解答例そのものという人は、提出物点数はいいかもしれませんが、その後の確認テストで「あれあれ？」では・・・ね。しっかりやり直してください。

提出物その2

皆さんが本屋に行ったとします。そこにある本を手に取ります。すると、中身がバサバサッと音を立てて落ちてしまったら、どんなリアクションを取りますか？

普通、本と言えば表紙と中身が一体となっていますよね。表紙を開いた途端、中身が離脱するということはありません。何が言いたいかわかりますか？



提出物その3

皆さんが本屋に行ったとします。そこにある本を手に取ります。今度は中身が落ちてきません。ホッとしてページを開くと、1ページ目と2ページ目の上下が逆さまになっています。あれあれ？と思っていると、2ページ目と3ページ目も逆さまに・・・よく見ると、1ページごとに上下が逆さまになっています。

普通、本と言えば上は上、下は下でそろっています。ページごとに、上下を入れ替えて読むなんということはありません。何が言いたいかわかりますか？

提出物その4

皆さんが本屋に行ったとします。そこにある本を手に取ります。今度は中身が落ちてきませんしページの上下もそろっています。安心して読んでいくのですが、途中で何か違和感が・・・



表紙には「赤ずきんちゃん」と書かれています。しかし、なぜかカボチャの馬車が出てきたり、7人の小人が出てきたりします。あれあれ？

普通、本と言えば表紙に書かれているタイトルと中身の話は合っていますよね。途中で内容があれこれ変わるということはありません。何が言いたいかわかりますか？

提出物その5

皆さんが本屋に行ったとします。そこにある本を手に取ります。今度は中身が落ちてきませんしページの上下もそろっています。タイトルと中身も合っています。しかし、やっぱり違和感が・・・

綴じられている部分がはみ出したり凹んでいたりして、まったくそろっていません。そうすると、開く側もガタガタになっています。

普通、本と言えばきれいに紙がそろって綴じられていますよね。そうっていない本は、もはや売り物ではありません。何が言いたいかわかりますか？